

Opera New Brunswick Hires Executive Director



Opera New Brunswick's Board of Directors is pleased to announce that Christopher Lane has been appointed Executive Director.

"We are all tremendously excited that Christopher Lane has accepted this leadership role with

Opera New Brunswick following a comprehensive search, attracting applicants from across North America," said Opera New Brunswick President Euan Strachan. "The number and quality of the applicants is a testament to how well Opera New Brunswick is regarded in the international arts community."

Christopher Lane has been employed by Orchestra London for the last seven years, rising to his current position as Marketing Manager. He has served on the Board of Directors of the Canadian Chamber Choir and the Executive Board of London Pro Musica Choir. During this time, Christopher has also had considerable success as an artist having appeared with Opera New Brunswick, Orchestra London and Musical Theatre Productions. "Christopher has a remarkable track record, and is committed to the ideals and goals of Opera New Brunswick: to bring a first class opera experience to New Brunswick while nurturing Canadian talent," continued Strachan.

"In Christopher we have found the right person to bring our organization to a level capable of

supporting the artistic excellence achieved in our 2005 production of *Tosca*," continued Strachan. "His experience, enthusiasm and knowledge are just what we need to continue on our upward path, not only in our main stage performances but also in our education and community outreach programs." Opera New Brunswick is now poised to bring *La Traviata* to the stage in September 2007 as the organization embarks on an even more exciting artistic future.

In accepting the position, Lane applauded Opera New Brunswick's artistic goals and commitment to creative programming, as well as the strong support of the company's patrons. He also recognizes that Opera New Brunswick is a vital element in our provincial cultural life by nurturing emerging New Brunswick artists. "I am delighted to join Opera New Brunswick in helping to realize the company's future. I applaud the Board of Directors for what they have achieved throughout the last eleven years. As Executive Director, I look forward to working with them to achieve their goal of becoming a nationally recognized regional opera company."

A native of Saint John, Mr. Lane is excited to return to his home city. "Having lived in London, Ontario for the past nine years, I take great pride in returning to 'The Fundy City,'" he commented. "A great deal of my musical development is rooted in this city and I am honoured to be able to contribute to the arts community in this new position."

Lane officially took up his position as Executive Director on December 11, 2006.

Coming This Fall: *LA TRAVIATA*

Opera New Brunswick is pleased to announce that plans are under way for this year's full-scale production, Verdi's *La Traviata*.

One of opera's most famous and tragic works, *La Traviata* tells the story of Alfredo and Violetta. The beautiful and successful courtesan, Violetta, has embarked on a life of wild indulgence. When she falls deeply in love with Alfredo, the joys of a glorious future are shattered by the haunting shame of her past. Just when one thinks all has been resolved, Violetta succumbs to her long illness and dies.

While casting is still being completed, New Brunswick soprano Sally Dibblee and Montreal-tenor Marc Hervieux will both make their ONB

debuts as Violetta and Alfredo respectively, while baritone John Avey, last seen as the menacing Scarpia in the 2005 production of *Tosca*, will sing Germont. Director Tom Diamond and conductor Giuseppe Pietraroia also return to Opera New Brunswick for this season's production.

Tickets for *La Traviata* will go on sale starting March 1, 2007. Tickets can be purchased through the Imperial Theatre Box Office by calling 674-4100 (1-800-323-7469 toll free). Ticket prices range from \$39 - \$55 (including HST).

La Traviata opens on Thursday, September 27 with additional performances on September 29 and October 1. All performances will take place at the Imperial Theatre in Saint John.

Notice of Meeting

The Annual General Meeting of Opera New Brunswick will be held on Tuesday, April 3, 2007 beginning at 7:00 pm. The meeting will be held at the Saint John Arts Centre.

All Circle of Friends members are invited to join with the Board of Directors for this annual fiscal update of Opera New Brunswick. If you plan to attend, please RSVP to operanb@nbnet.nb.ca or by phone at (506) 847-5800 no later than March 29.



Wendy Nielsen (Tosca) and John Avey (Scarpia) in *Tosca*. (2005)

New Mailing Address

Please note the new mailing address for Opera New Brunswick effective immediately.

Opera New Brunswick
PO Box 6671
Saint John, NB E2L 4S1

Phone: (506)847-5800
E-mail: operanb@nbnet.nb.ca

Our Thanks

Opera New Brunswick wishes to thank those without whose financial assistance we would not be able to produce first class opera productions.

Deloitte.
JD Irving
ScotiaMcLeod
The Richardson Group

City of Saint John
Province of New Brunswick
Canada Council for the Arts

Automne 2007: LA TRAVIATA

soprano originaire du Nouveau-Brunswick, et Marc Hervieux, d'origine montréalais, feront ainsi leur début avec Opéra Nouveau-Brunswick. John Avey (Scarpia dans la représentation de *Tosca*) chantera Ger蒙特. Tom Diamond et Giuseppe Pietraroia, Directeur et chef d'orchestre respectivement, assumeront la direction.

Les billets pour *La Traviata* sont en vente à partir du 1 mars 2007, aux guichets du Théâtre Impérial ou par téléphone: (506) 674-4100 ou sans frais au 1-800-323-7469. Prix des billets: \$ 39.00 à \$ 55.00, taxes incluses. Toutes les représentations auront lieu au Théâtre Impérial à Saint John.

Opéra Nouveau-Brunswick annonce la préparation de son prochain grand spectacle, prévu pour l'automne 2007. *La Traviata* de Giuseppe Verdi sera présentée au théâtre Impérial à Saint John les 27 et 29 septembre et le 1 octobre.

Opéra tragique parmi les plus célèbres, *La Traviata* raconte l'histoire d'Alfredo et Violetta. Courtisane célèbre pour sa beauté, Violetta mène une vie scandaleuse. Elle tombe amoureuse d'Alfredo, mais son espoir d'un avenir heureux est anéanti par son passé honteux. Au moment même où tout est sur le point d'être résolu, Violetta meurt des suites d'une longue maladie.

Ce sont deux jeunes Canadiens qui chanteront les rôles de Violetta et d'Alfredo: Sally Dibblee,



Wendy Nielsen (Tosca) et John Avey (Scarpia) en *Tosca*. (2005)

L'Assemblée générale annuelle se tiendra le mardi 3 avril à 19h00, au Saint John Arts Centre. Tous les membres du Cercle des Amis sont invités à se joindre aux membres du Conseil d'administration pour entre le bilan de l'année.

RSVP par téléphone (506-847-5800) au par courriel (operanb@nbnet.nb.ca) avant le 29 mars.

Préavis de Réunion

Nouvelle Adresse

Vous voudriez noter la nouvelle adresse d'Opéra Nouveau-Brunswick:

Opéra Nouveau-Brunswick
Case postale 6671
Saint John, N.-B. E2L 4S1

Tél.: (506) 847-5800
Courriel: operanb@nbnet.nb.ca

Nos Remerciements

Opéra Nouveau-Brunswick veut remercier ceux sans laquelle nous nous trouverions dans l'impossibilité de présenter des productions opératiques de première classe.

Deloitte, Ville de Saint John
JD Irving, Province du Nouveau-Brunswick
ScotiaMcLeod, The Richardson Group
Conseil des Arts du Canada

OVATION

L'Opéra à la portée à tous

Mars 2007

Vol. 1, No. 1



Christopher Lane est nommé Directeur exécutif

asme et son expertise nous permettront d'atteindre un niveau encore plus élevé, non seulement en ce qui concerne les grands spectacles mais aussi dans le domaine de l'éducation du public, notamment des jeunes." En septembre 2007 Opéra Nouveau-Brunswick présentera *La Traviata*, marquant ainsi la prochaine étape vers la réalisation de ses objectifs.

En acceptant ce poste, Lane rendit hommage aux objectifs artistiques d'Opéra Nouveau-Brunswick, ainsi qu'au dévouement à une programmation innovatrice. Il souligna l'appui solide du public et rappelle le rôle fondamental joué par Opéra Nouveau-Brunswick dans la vie culturelle de la province et la promotion de jeunes talents venus d'ici. "Je suis très heureux de faire partie d'Opéra Nouveau-Brunswick et d'apporter mon concours à la réalisation de son avenir. J'applaudis les progrès réalisés par le Conseil d'administration au cours de ces onze dernières années, et je me réjouis de travailler avec tous les membres du Conseil dans le but de faire connaître Opéra Nouveau-Brunswick à l'échelle nationale."

Originaire de Saint John, M Lane est heureux de revenir à sa ville natale. "Ayant vécu à London pendant neuf ans, je suis très fier de revenir à la Fundy City," dit-il. "Je dois à Saint John une bonne partie de ma formation musicale, et c'est un grand honneur de contribuer à la communauté artistique de la ville."

Lane est entré en fonctions le 11 décembre 2006.

Opéra Nouveau-Brunswick annonce la nomination de Christopher Lane au poste de Directeur exécutif.



"Nous sommes très heureux que Christopher Lane ait accepté ce poste important. Les candidatures sont parvenues de toute l'Amérique du Nord", a dit Euan Strachan, Président du Conseil d'administration. "Le nombre et la qualité des candidatures témoigne de l'excellente réputation d'Opéra Nouveau-Brunswick dans la communauté artistique internationale."

Christopher Lane passa sept ans à London (Ontario), où il fut responsable de marketing de l'Orchestra London. Entre autres, il fut membre des Conseils d'administration de la Canadian Chamber Choir et de la London Pro Musica Choir. En même temps il a fait ses preuves d'artiste, ayant chanté avec Opéra Nouveau-Brunswick, Orchestra London et Musical Theatre Productions. "Christopher a des compétences indéniables, et il partage les idéaux et objectifs d'Opéra Nouveau-Brunswick: mettre à la portée de toute la province des spectacles de très grande qualité toute en privilégiant le talent canadien", a poursuivi Strachan.

"Christopher nous apporte les connaissances et l'expérience indispensables au maintien du niveau d'excellence démontré lors de la représentation de *Tosca* en 2005," continue Strachan. "Son enthousi-